

photoshop (3 jours)



Préalable : utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation, quelques notions de base de Photoshop, et souhaitant traiter une photographie, en tirant partie des nouvelles fonctions du logiciel.

Méthode pédagogique :

- Exposés, démonstrations.
- Exercices dirigés (réalisation de manière individuelle, de retouches, à partir d'une image de départ).

Objectifs :

- Connaître l'environnement de travail de Photoshop.
- Connaître et modifier les types et les modes d'images
- Maîtriser les méthodes de sélection et de détourage.
- Faire des corrections de couleur, intervention sur la colorimétrie, montages photos
- Sauver pour exportation vers d'autres logiciels (notamment vers InDesign).

Public concerné :

Les acteurs de la PAO : graphistes, maquettistes, illustrateurs, éditeurs, photographes, chargés de communication, personne chargée de la réalisation de la documentation de l'entreprise.

Présentation de Photoshop

- Le type de logiciel «bitmap»
- L'environnement de travail
- La boîte d'outils, les palettes et les menus
- Les préférences du logiciel
- L'affichage des images
- Différents modes graphiques (Bitmap / vecteur)

Préparer l'image

- cadrage de l'image, redimensionnement et échantillonnage
- calibrage de la résolution et de la dimension
- L'agrandissement de la zone de travail
- Types d'images et modes de travail
- Travailler une image en noir et blanc
- Convertir une image noir et blanc en couleur
- Convertir des niveaux de gris en couleurs indexées et inversement

Identifier les modes de couleur

- Les principes de la couleur
- Les modes de couleur (RVB, CMJN, TSI et TSL)
- Les couleurs d'arrière-plan et d'avant-plan
- Le sélecteur de couleur
- L'outil Pipette
- Les palettes Infos, Couleur et Nuancier

Retoucher les images

- Les courbes de niveaux et histogrammes
- La balance des couleurs
- La luminosité et le contraste
- La teinte et la saturation
- La correction sélective
- Le remplacement d'une couleur
- Les options de modifications d'image
- Les variantes

Utiliser la sélection et les calques

- Les différents outils de sélection

- Les opérations sur les sélections (modification, mémorisation)
- La sauvegarde d'une sélection
- Le remplissage et le contour d'une sélection
- Le travail avec les calques
- Les effets et les masques de calque
- Les calques de texte

Manipuler les images

- Les règles et les guides
- Saisie, modification et formatage du texte
- Les outils de dessin
- L'outil plume, pour créer un tracé de détourage de qualité.
- Paramétrage des outils de retouche et de dessin (outils «goutte d'eau», «doigt» et «tampon»)
- La barre des options d'outils
- La palette Styles
- L'outil tampon
- Les outils de flou et de netteté
- Les outils d'ombre et de lumière
- La palette Historique

Utiliser des filtres

- La manipulation commune des filtres
- Les filtres pour rendre flou
- Les filtres pour rendre net

Imprimer et exporter

- Les différents formats de sauvegarde
- L'impression de l'image
- Séparation quadri-chromique
- Exportation vers d'autres applications
- Exportation et paramétrage vers des logiciels vectoriels
- Exportation et paramétrage vers des logiciels de mise en page
- Exportation, paramétrage pour intégration pour un site internet
- Enregistrer et choisir le format de fichier

