

# capture (2 jours)



5 rue des trois pignons 44610 INDRE Tél : 02 40 86 16 01 Fax : 08 20 48 21 06 formations@loizeau.com

## PUBLIC

Cette formation Capture s'adresse aux personnes qui veulent créer des films de démonstration ou des simulations à l'attention d'un large public.

## OBJECTIF

Cette formation a pour but de vous aider à créer rapidement des présentations sophistiquées. Les nouveautés du logiciel permettent d'enregistrer des films de manière simple et de les exporter rapidement.

## PRE-REQUIS :

La connaissance de l'environnement Mac ou Windows est recommandée

## INTRODUCTION A CAPTIVATE

- Nouveautés
- Principes de conception
- Capture et les autres applications

### ESPACE DE TRAVAIL

- Description
- Personnalisation
- Barres d'outils
- Bande de film

### ENREGISTRER DES FILMS

- Concevoir des films
- Exploiter l'existant
- Options d'enregistrement
- Enregistrement manuel / automatique
- Zone de capture
- Sons et effets visuels
- Films vierges / modèles
- Automatisations

### ENRICHIR LES FILMS

- Commentaires : Texte, Audio
- Images et animations : Images statiques, Animations Flash et vidéo, Effets de survol, Images et animations en tant que cadres
- Mises en évidence : Surbrillances, Surbrillances Flash
- Interactivité : Boutons et zones clic, Saisie de texte, Contrôles clavier

### OPTIMISER LES FILMS

- Mouvements de souris : Afficher/Masquer, Ajuster les déplacements, Aspect
- Durées : Chronologie Capture, Plan de montage, Durée de cadre, Durées d'objets
- Diapositives : Ajouts, Modifications/Suppressions, Déplacements/Copies, Exportations/Importations, Verrouiller/Masquer, Fusions d'objets
- Commandes de lecture : Définir, Concevoir

### GESTION DE FILMS

- Dimensions / Redimensions
- Préférences et Propriétés
- Orthographe

### ELEARNING

- Diapositive de quiz
- Objets et normes
- Définir les options d'exportation
- AICC et SCORM

### PUBLICATION

- Optimisation
- Les formats et options d'exportation

### CONCLUSION

- Liens avec Flash, Breeze, PowerPoint
- Intégration eLearning : plates-formes et autres dispositifs

