

## QUARK XPRESS / Initiation

**DUREE :** 2 jours

### **OBJECTIF**

Maîtriser l'utilisation des fonctions de base de Quark Xpress, en particulier, concevoir des public réaliser des travaux soignés.

### **PARTICIPANTS :**

Toute personne souhaitant découvrir les possibilités et fonctions de Quark XPress

### **PRE-REQUIS :**

La connaissance de l'environnement Mac ou Windows est recommandée

### **> CONTENU**

#### **INTRODUCTION**

L'environnement  
Principes de mise en page  
La table de montage électronique, les règles, les repères  
Les préférences  
Paramétrages de la boîte à outils  
Notions de plans  
Les différentes palettes flottantes : couleur, infos, feuille de styles...

#### **BLOC TEXTE**

Règles de typographie  
Saisir, modifier et formater du texte  
Utiliser les fonctions de recherche, de remplacement  
Utiliser le correcteur de vérification orthographique  
Mettre en forme les paragraphes  
Utiliser les césures  
Créer, modifier, supprimer les styles  
Chaîner des blocs de texte  
Importer du texte  
Les programmes de césures et de justifications

#### **FEUILLES DE STYLE**

Création  
Utilisation  
Modification  
Suppression

#### **BLOC IMAGE**

Les fichiers graphiques  
Récupérer les divers formats graphiques (TIFF, EPS...)  
Redimensionner et recadrer un graphique  
Habiller et détourer des images  
Utiliser les outils graphiques de base

#### **MISE EN PAGE ET MAQUETTE**

La mise en page  
Concevoir et paramétrer une page type  
Utiliser les règles, les repères de marges et de colonnes

Gérer le colonnage dans une composition  
Chaîner des pages  
Sauvegarder une composition type  
La maquette et le plan de montage  
Créer une maquette, analyser les éléments et les pages types  
Gérer le plan de montage : insertion et suppression de maquettes

### **LE TRAVAIL DE L'IMAGE**

Les différentes manières de réaliser des tableaux  
Les habillages sophistiqués  
La couleur : couleurs primaires et d'accompagnement  
Utiliser les différentes palettes et nuanciers  
Créer, modifier une couleur en quadrichromie  
Créer un dégradé  
Gérer et imprimer la séparation couleur

### **PREPARATION DU DOCUMENT POUR L'IMPRESSION**

Réglage du document  
Les images  
Les polices  
Le dossier final

5 rue des trois pignons - 44610 Indre - tel : 02 40 86 16 01  
Copyright © 2002 tous droits réservés