



FORMATION INDESIGN

Mise en pages

Durée : 3 jours, soit 21 heures



PHILIPPE LOIZEAU



Menu 1

- MARDI 20 MAI 2003
- MENU ITEM 2
- MENU ITEM 3
- MENU ITEM 4

mardi 7 mars 2006

FORMATION INDESIGN

L'outil de référence des professionnels de la mise en pages et du graphisme

Comme les autres professionnels de la création, découvrez une nouvelle liberté et décuplez votre productivité grâce à Adobe InDesign. Parfaitement intégré avec les principales applications Adobe, InDesign accélère le processus de production et offre un environnement professionnel plus fluide pour la mise en pages et l'impression.

Adobe InDesign offre des commandes graphiques et de texte optimisées ainsi qu'une meilleure intégration avec les autres logiciels Adobe, ce qui permet d'imprimer les fichiers en toute confiance et représente un sérieux gain de productivité.



C'est parce que les formations «prêt-à-porter» ne vous conviennent pas, que je confectionne du «sur-mesure».



Pour plus d'information sur les moyens de financements, consultez notre site internet <http://www.loizeau.com/formation/financement.htm>



FORMATION INDESIGN Durée : 3 JOURS

Préalable :

Connaissances Windows/
Mac

Méthode pédagogique :

- Exposés, démonstrations.
- Exercices (réalisation, de manière individuelle, de maquettes simples, à l'aide d'éléments existants).

Objectifs :

- Créer, modifier et imprimer une publication
- Placer dans la publication des éléments textuels et graphiques réalisés dans d'autres logiciels
- Connaître les possibilités des outils
- Utiliser une méthodologie de travail propre à Xpress.

Public concerné :

Les acteurs de la PAO : graphistes, maquettistes, illustrateurs, éditeurs, photographes, chargés de communication, personne chargée de la réalisation de la documentation de l'entreprise.

INTRODUCTION

Présentation générale de la chaîne graphique

- conception, maquette, mise en page PAO, photogravure, impression
- Quelques règles de bases
- Des documents accessibles, attrayants, convaincants

Choix techniques : Mac ou PC ?

- la photogravure, le flashage
- principe de la mise en page / quelques règles de bases / choix des caractères, etc...

Environnement informatique

- Les différents systèmes d'exploitation (Mac - PC)
- Autres logiciels de PAO

Indesign dans la chaîne graphique

- La table de montage électronique, les règles, les repères
- Les préférences
- Paramétrages de la boîte à outils
- Notions de plans
- Les différentes palettes flottantes : couleur, infos, feuille de styles...

BLOC TEXTE

- Règles de typographie
- Saisir, modifier et formater du texte
- Utiliser les fonctions de recherche, de remplacement
- Utiliser le correcteur de vérification orthographique
- Mettre en forme les paragraphes
- Utiliser les césures
- Créer, modifier, supprimer les styles
- Chaîner des blocs de texte
- Importer du texte
- Les programmes de césures et de justifications

FEUILLES DE STYLE

- Création
- Utilisation
- Modification
- Suppression

BLOC IMAGE

- Les fichiers graphiques
- Récupérer les divers formats graphiques (TIFF, EPS...)
- Redimensionner et recadrer un graphique
- Habiller et détourer des images
- Utiliser les outils graphiques de base

MISE EN PAGE ET MAQUETTE

- La mise en page
- Concevoir et paramétrer une page type
- Utiliser les règles, les repères de marges et de colonnes
- Gérer le colonnage dans une composition
- Chaîner des pages
- Sauvegarder une composition type
- La maquette et le plan de montage
- Créer une maquette, analyser les éléments et les pages types
- Gérer le plan de montage : insertion et suppression de maquettes

LE TRAVAIL DE L'IMAGE

- Les différentes manières de réaliser des tableaux
- Les habillages sophistiqués
- La couleur : couleurs primaires et d'accompagnement
- Utiliser les différentes palettes et nuanciers
- Créer, modifier une couleur en quadrichromie
- Créer un dégradé
- Gérer et imprimer la séparation couleur

PREPARATION DU DOCUMENT POUR L'IMPRESSION

- Réglage du document
- Les images
- Les polices
- Le dossier final
- Création d'un fichier pdf

Quelques adresses web consacrées à InDesign.